

Riccardo Faetanini

*Madonna  
con Bambino  
Ladino*



Montegiardino 10 settembre 2010

Disegni preparatori.



Chi mi conosce sa che la mia attenzione nel disegno s'è rivolta prevalentemente al tema femminile, visi e volumi in armonie diverse, ritratti e situazioni colte per strada o nei bar, disegnati o incisi in formati ridotti.

Ad un certo punto mi sono detto che un tema come quello della "Madonna con bambino", prima o poi andava affrontato così quanto mi è stato chiesto di partecipare a "Nott'Arte" ho pensato di realizzare questa "pala" (*ma non ho avuto il tempo di terminarla*).

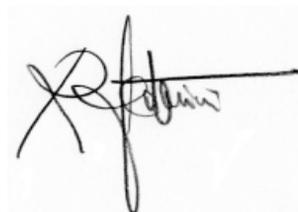
Avevo incontrato una giovane ragazza e il suo viso ha ispirato il viso della mia "Madonna", una Madonna di oggi, una ragazza madre con tutta la sensibilità e l'amore per il proprio figlio, e la consapevolezza di essere chiamata a un evento che segnerà, di pari passo all'amore per esso, tutta la sua vita.

Mi sono rifatto alle pale di Giotto e Masaccio, alle sculture di Siroli e ai colori di Modigliani.

La scena rappresenta la fase che precede l'attimo di allattare il bambino, alle prime luci dell'alba, un momento inderogabile che non le ha lasciato il tempo di aggiustarsi i capelli per la posa classica, che suggerirebbe questo tema.

Ho cercato di creare un volume prospettico componendo l'opera in quattro strati, quattro pannelli che si sormontano, cercando di attrarre la curiosità del fruitore tra gli spazi seminasconditi dei quattro livelli che compongono questa "pala-scultura-dipinta" che misura cm. 150 x 75 x 8,4

Qui di seguito le quattro fasi del montaggio.



- 1 Nel primo pannello è disegnato il momento che si prepara ad aprire la veste per liberare il seno.



- 2 Nel secondo pannello è stata applicato il braccio sinistro nell'atto di prendere il seno.



- 3 Il terzo pannello è composto dal bambino sulle ginocchia della madre che sormonta i precedenti pannelli lasciando uno spazio tra l'uno e l'altro.



- 4 Il quarto pannello è composto dal braccio destro che abbraccia il bambino e chiude, in senso protettivo, tutta la composizione.



