



venerdì 16 ottobre 2009 alle ore 18.30

C'è un ristorante storico a Pontassieve, Il Girarrosto, il quale negli angoli inesplorati della sua favolosa cantina conserva bottiglie di vino pregiato accatastate l'una sulle altre alcune delle quali datano perfino sessanta anni e più.

E c'è un artista di San Marino che ha studiato nell'Istituto d'Arte di Urbino il quale, oltre ad essere esperto nelle moderne tecniche di elaborazione computerizzata delle immagini, sa anche realizzare incisioni in xilografia, linoleumgrafia e calcografia, stampate al torchio.

L'incontro tra Riccardo Faetanini e questo luogo "di-vino" ha prodotto un'opera originale per il modo in cui l'artista ha saputo coniugare la smagliante tessitura delle ragnatele con l'immagine fuggente di una giovane donna mentre esce dalla cantina.

*Veronica Ferretti*

### L'incisione

Nell'epoca della velocità che investe ogni aspetto della nostra vita, quest'arte antica assume un significato particolare. Oggi dove tutto viaggia sul computer, ripercorrere i tempi canonici dell'incidere ha un significato esistenziale.

Il tempo, il ritmo, la pazienza sono parte integrante dell'incisione, sia essa su legno o linoleum sia su rame, per non parlare di quella su pietra (xilo, calco e litografia).

Per incidere servono tempi che fanno parte del nostro bioritmo naturale, sempre uguali, fin dalla scoperta di questa tecnica antica, usata per divulgare cultura e immagini d'arte.

Per questo i segni, i tratti, l'intensità dell'inchiostro impresso sulla carta ci fanno sentire vibrazioni forti, trasmettono sentimenti opposti a quelli dell'illusione ottica che produce il computer.

/.

Questa incisione, “Visita alle cantine del Girarrosto di Pontassieve” tra bottiglie ricoperte dalle ragnatele del tempo lasciate lì a riposare con il loro nettare di-vi-no, può attraverso l’incisione trasmettere le stesse vibrazioni che percepisce chi le visita.

Soprattutto se ad accompagnarti c’è una Dea scesa appositamente dall’Olimpo.

*Riccardo Faetanini*

LINOLEUMGRAFIA INCISA

CON LA TECNICA DEL BULINO E DELLA SGORBIA

SU LINOLEUM DA INCISIONE, DIMENSIONI:

CM 13,5 x 23,6

STAMPATA AL TORCHIO NELL’ATELIER

DI CRISTIAN CECCARONI

SU CARTA “ACQUEFORTI” DELLA CARTIERA

MAGNANI DI PESCIA

CM. 25 x 35

IN NUMERO DI 50 ESEMPLARI

INCISA A SAN MARINO - AGOSTO 2009